

Le printemps de la recherche en éducation

Vers une nouvelle professionnalisation enseignante
pour répondre aux défis d'aujourd'hui et de demain

Réseau national des ESPE - 20-21 mars 2017

Inter/transdisciplinarité

Renouvellement des enjeux de dialogue entre les savoirs

Christine Vergnolle Mainar

Professeur des universités en géographie

ESPE Toulouse Midi-Pyrénées (Université Jean Jaurès)

Laboratoire GEODE UMR 5606 CNRS – Univ. Toulouse Jean Jaurès

Les disciplines (universitaires et scolaires) : des outils pour aborder des réalités a-disciplinaires

L'organisation en disciplines universitaires et scolaires :

- Un processus progressif qui a conduit à une spécialisation/segmentation.
 - Des formes d'organisation et des habitudes de travail qui isolent les disciplines les unes des autres.
- En domaine scolaire, constitution d'identités disciplinaires fortes identifiées par les élèves mais qui ne facilitent pas la mise en relation des connaissances et méthodes portées par chacune.

Un questionnement en affirmation sur les formes de dialogue entre disciplines (pour mieux appréhender les réalités a-disciplinaires) :

- En recherche : de la démarche systémique (L. von Bertalanffy (1968) J. de Rosnay (1975), J.-L. Le Moigne (1977), E. Morin, (1977 à 2006) ... à la diversification des formes de mise en relation → production d'avancées scientifiques.
- Dans l'enseignement : enjeu apparu plus tardivement, récurrent depuis la fin des années 1970 et actuellement croissant, malgré des freins.

Points abordés

1. Mise en perspective historique de la construction des « territoires » des disciplines scolaires → une appropriation des champs de savoirs par les disciplines scolaires qui n'est jamais totalement figée.
 2. Les attentes institutionnelles et possibilités en matière d'interdisciplinarité → des prescriptions récurrentes de l'éducation nationale et une diversification des conceptions du dialogue entre les disciplines.
 3. Éléments de réflexion pour une démarche interdisciplinaire → vers un cheminement didactique d'une discipline à l'autre par un détour-retour ...
- En conclusion : des questions !

1

**Une appropriation des champs de savoirs par
les disciplines scolaires :
jamais totalement figée**

Exemple : étude comparée de l'évolution de la géographie et des sciences naturelles / SVT

Sur la durée, comparaison des programmes des deux disciplines et confrontation aux arguments des organisations professionnelles (enjeux, stratégies, justifications, difficultés, résistances, ...)

(*champ*, P. Bourdieu).

→ Identification de :

- Modifications du positionnement / domaines de savoirs.
- Modalités de prise en compte de nouveaux savoirs.
- Circulations de concepts (*concept nomade*, I. Stengers).

→ Attention particulière à :

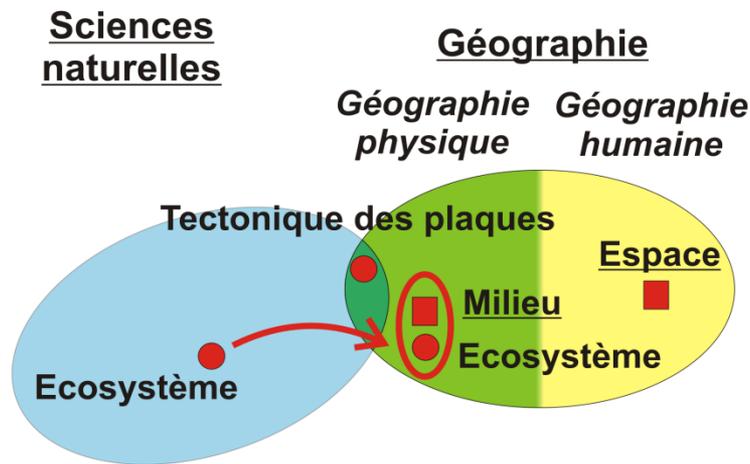
- Recomposition interne des disciplines, entre noyaux centraux identitaires et dynamiques à leurs périphéries / frontières.
- Intersections entre territoires disciplinaires : points d'appui pour un dialogue entre les disciplines ?

Dynamiques croisées entre les deux disciplines : des années 1980 à nos jours

2000

1990

1980



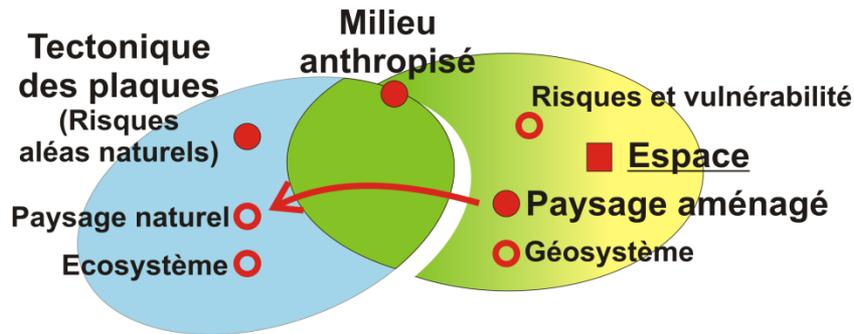
C. Vergnolle Mainar, 2011 :
*La géographie dans
l'enseignement, une
discipline en dialogue*,
Presses Universitaires de
Rennes, collection didact
géographie, Rennes, 184 p.

- Concept
- Concept secondaire
- Concept organisateur (de la géographie)
- ↪ Circulation de concept
- - -> Influence

2000

Sciences de la vie et de la Terre

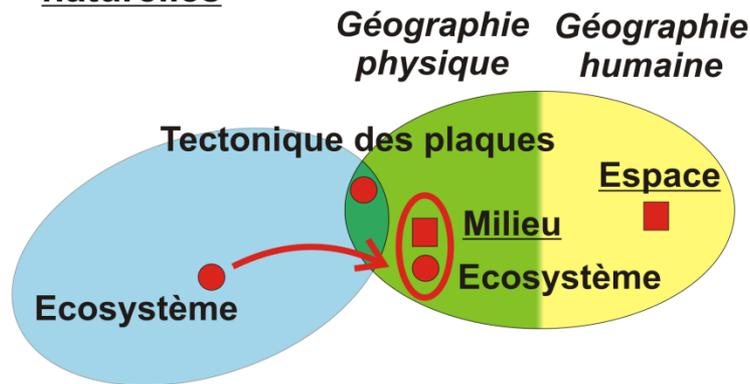
Géographie



1990

Sciences naturelles

Géographie



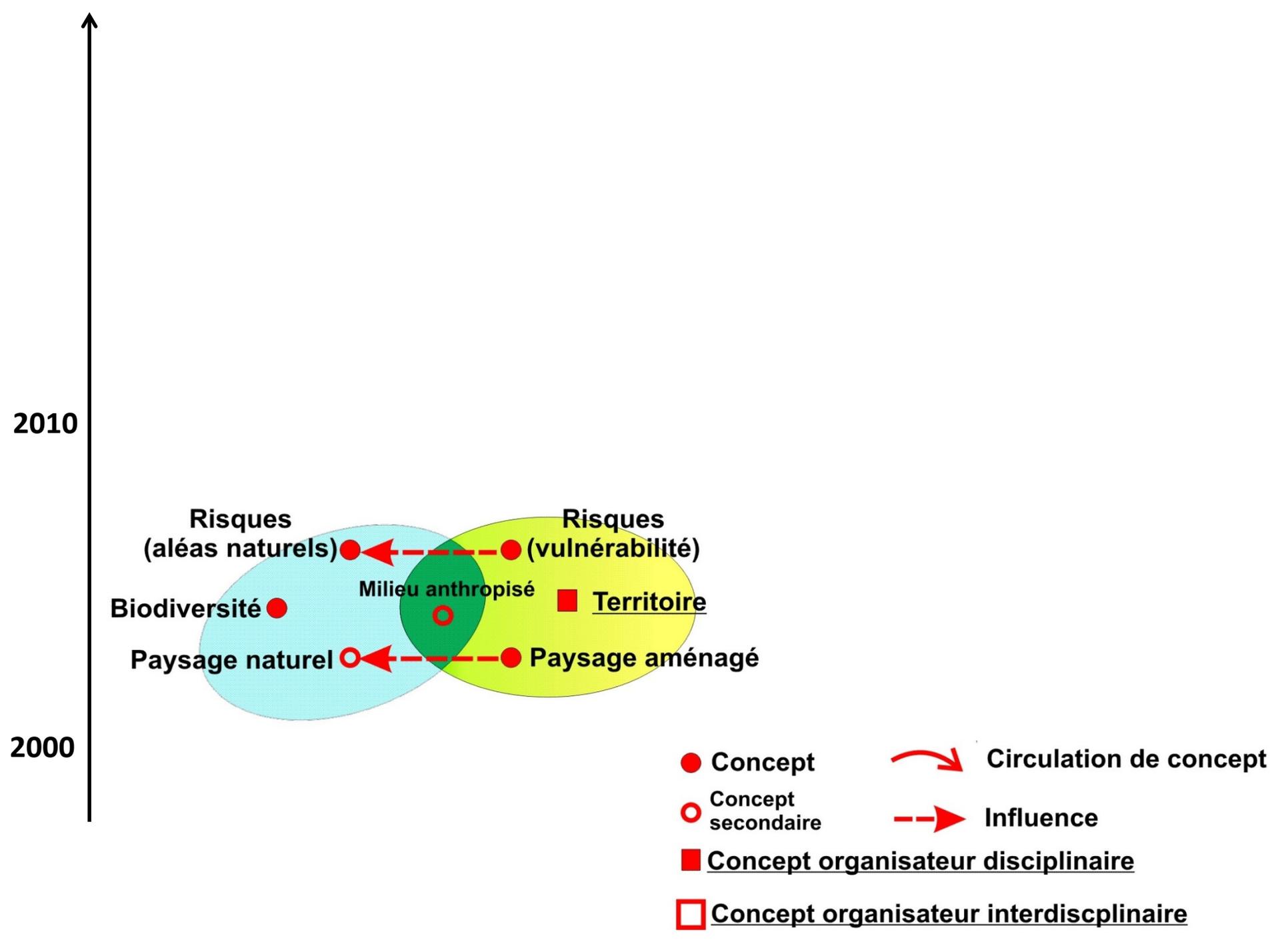
1980

- Concept
- Concept secondaire
- Concept organisateur (de la géographie)
- Circulation de concept
- Influence

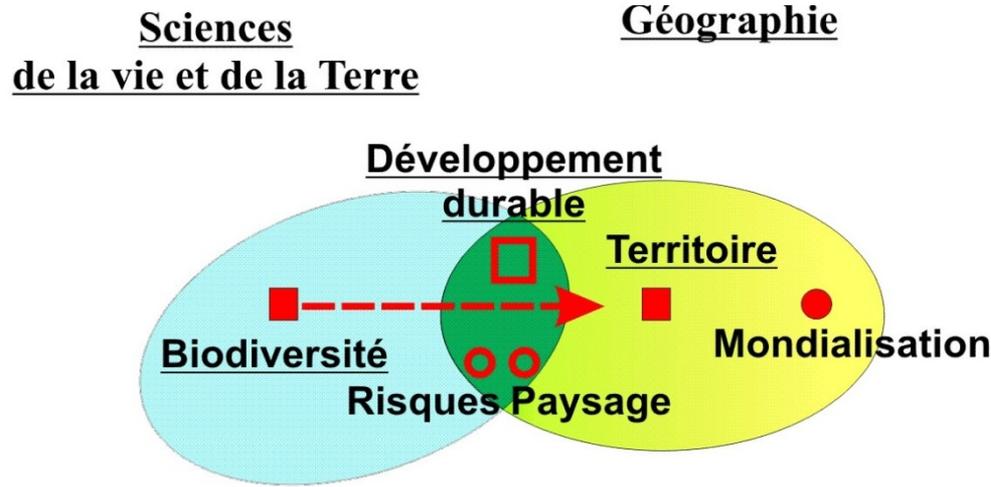
I. STENGERS, 1987 :
D'une science à l'autre, des concepts nomades,
 Paris, Seuil.

→ Circulations de concepts transforment la discipline d'origine et celle d'accueil (ainsi que le concept lui-même).

C. Vergnolle Mainar, 2011 :
La géographie dans l'enseignement, une discipline en dialogue,
 Presses Universitaires de Rennes, collection didact géographie, Rennes, 184 p.



C. Vergnolle Mainar, 2011, *actualisé / programmes actuels.*



→ Des savoirs « mobiles » entre les disciplines, révélant des ajustements par rapport à l'évolution scientifique et aux attentes sociales.

→ Des notions et concepts sont présents dans les deux disciplines : « partagés ». Points d'appui pour un dialogue entre disciplines ?

- Concept
- Concept secondaire
- Concept organisateur disciplinaire
- Concept organisateur interdisciplinaire
- ↪ Circulation de concept
- ➔ Influence

2010

2000

2

Le dialogue entre les disciplines scolaires :

prescriptions récurrentes de l'éducation nationale

diversification des conceptions du dialogue entre disciplines

Bref rappel chronologique des attentes de l'éducation nationale (1/2)

- Années 60 :
 - Projets d'enseignement en sciences sociales (P. Legris 2016) → création de la discipline Sciences Economiques et Sociales.
- Fin des années 1970
 - Réforme Haby (1975-77) : sciences économiques et humaines.
 - Circulaire d'éducation en matière d'environnement (1977).
- 1988-1989 : Commission Pierre Bourdieu et François Gros :
« repenser les divisions en "discipline" en soumettant à l'examen certains regroupements hérités de l'histoire et en opérant, toujours de manière progressive, certains rapprochements imposés par la science ».
- 1997 : consultation sur les savoirs à enseigner en lycées (Edgar Morin) :
Etablir des ponts entre les savoirs portés par les disciplines scolaires.

Bref rappel chronologique des attentes de l'éducation nationale (2/2)

- Fin années 1990 → dispositifs :
 - Collège : parcours diversifiés (1997), travaux croisés (1999), itinéraires de découverte (2002).
 - Lycée : travaux pratiques encadrés (1999).
- Années 2000 :
 - Socle commun de connaissances et de compétences.
 - Co-disciplinarité.
 - Multiplication des circulaires d' «éducation à ... ».
- 2015 – 2016 :
 - Socle commun de connaissances, de compétences et de culture.
 - Enseignements pratiques interdisciplinaires.
 - Parcours éducatifs.

→ Prise en compte des enjeux de l'interdisciplinarité mais des difficultés quant aux modalités de sa mise en œuvre.

Le dialogue entre les disciplines : évolution des conceptions

- La pluridisciplinarité.
- L'interdisciplinarité.
- La transdisciplinarité.
- L'indisciplinarité.

B. Nicolescu 1996
Y. Lenoir et al. 2001
E. Morin et al. 2005
G. Fourez 2006
...

BESNIER J.-M. et PERRIAULT J. (coord.), 2013 : numéro spécial revue *Hermès*, (2013/3, vol. 67): Interdisciplinarité: entre disciplines et indiscipline. (Revue de l'Institut des sciences de la communication)

Ce qui favorise l'ouverture, la co-construction, l'inventivité et non les jeux de territoire, l'appropriation et l'instrumentalisation disciplinaire → franchissement des frontières (de verre) = une attitude (liberté...indiscipline).

→ Actuellement :

- ✓ Coexistence d'une diversité de formes de dialogue entre les disciplines.
- ✓ Réaffirmation d'une contribution structurée des disciplines.
- ✓ Accent sur la fécondité par l'hybridation et les périphéries des disciplines.

Les « éducations à ... » un facteur de complexification ?

Finalités :

- Construction de la personne : valeurs, attitudes, opinion raisonnée (Lange et Victor 2007), engagement – empowerment (C. Dane 2006)
- Aborder les questions sociales parfois socialement vives (QSV) (A. Legardez et L. Simonneaux 2006).
- Contribuer à l'évolution des représentations et pratiques sociales.

Références mobilisées :

- Savoirs académiques (stabilisés mais aussi en construction, en débat...).
 - Savoirs issus de recherches interdisciplinaires.
 - Savoirs profanes des acteurs, pratiques.
 - Paradigmes intégrant une dimension politique.
- nécessaire tension entre registres de savoirs / pratiques.

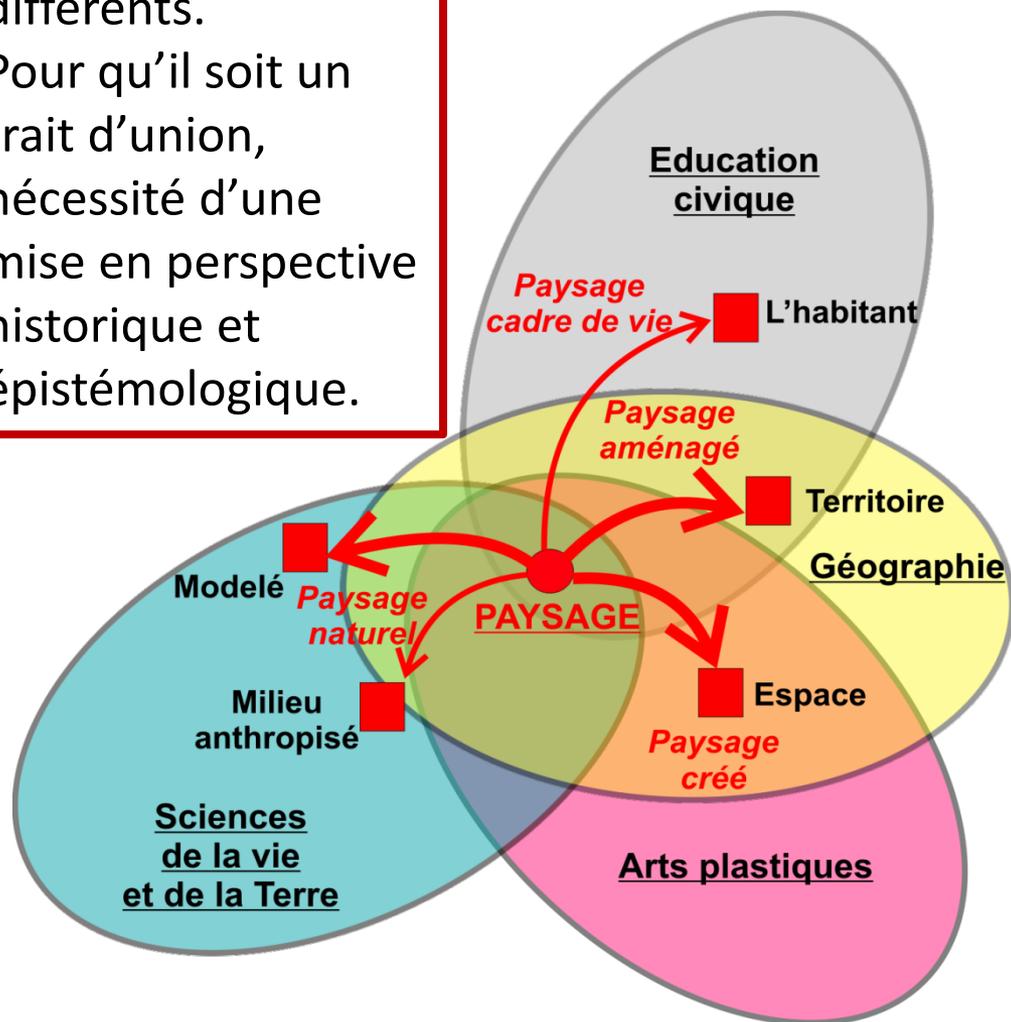
3

Cheminement d'une discipline à l'autre **Enjeux didactiques**

Les concepts partagés : des points d'appui

Un même concept mais des sens différents. Pour qu'il soit un trait d'union, nécessité d'une mise en perspective historique et épistémologique.

Les différents sens que les disciplines scolaires donnent au concept de paysage, en collège.



- Concept "partagé" de paysage
- Cadre de vie* ■ Sens donné au concept de paysage dans chaque discipline
- Concept central des disciplines
- ↷ Relations plus ou moins fortes entre le concept "partagé" de paysage et les concepts centraux des disciplines

Exemple d'un dialogue géographie – arts plastiques sur un paysage ordinaire de proximité - objet d'aménagement



**Saint-Lizier
(Ariège)**

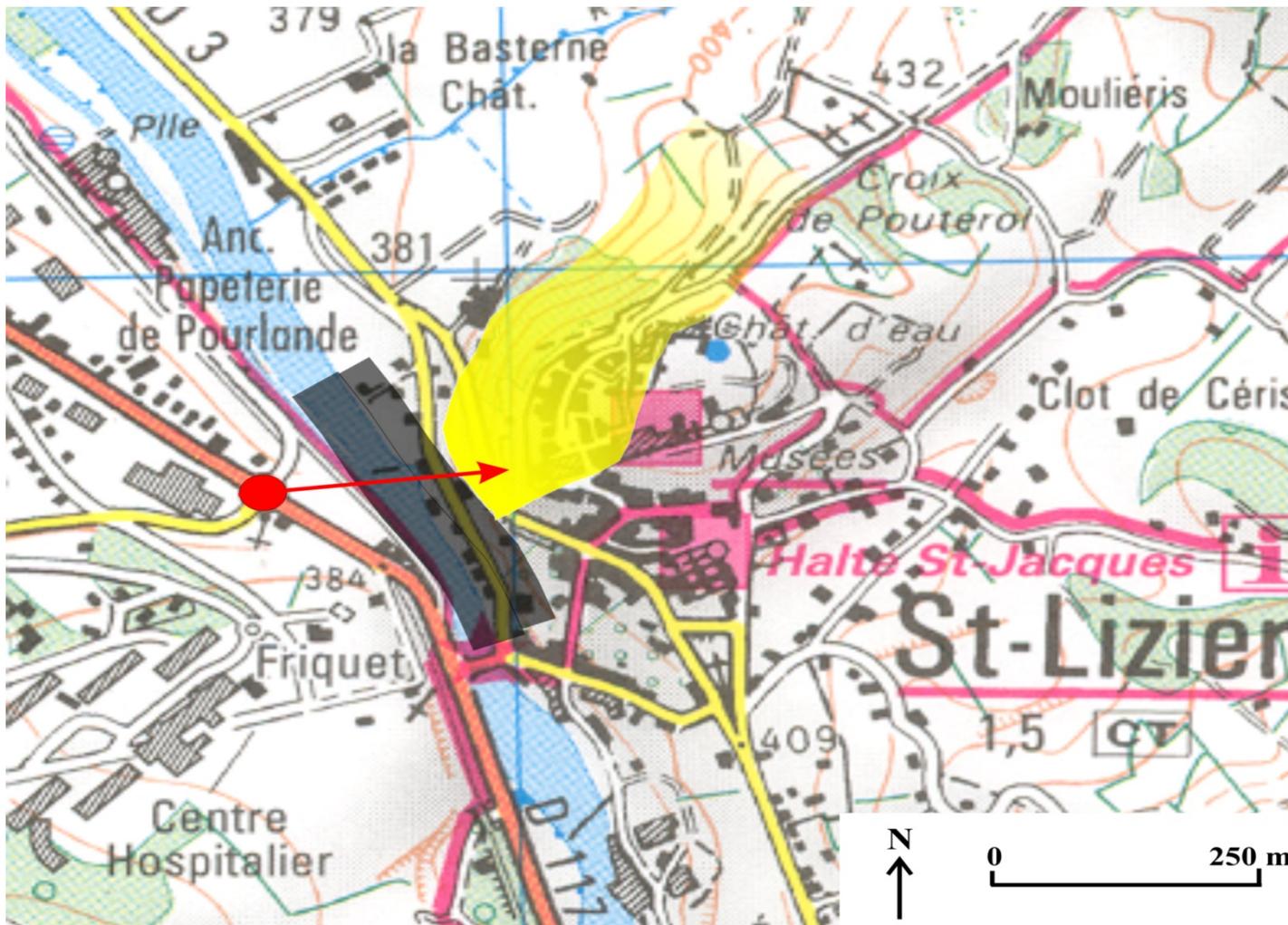
Vergnolle Mainar C., Calvet A., Michineau D., 2014 : Le paysage en collège : entre construction de l'espace et symbolique des territoires, *M@ppemonde*, n° 113.



Partie du territoire rendue invisible par l'aménagement du rond-point



Ce que voit l'automobiliste



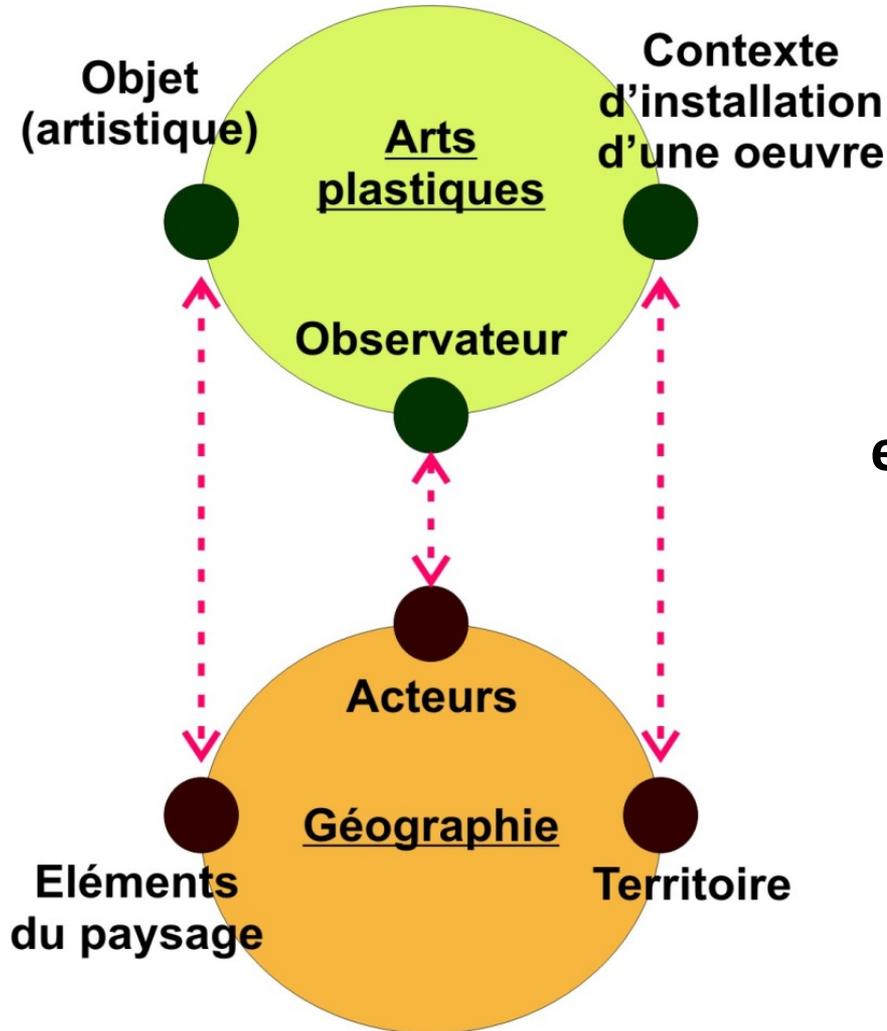
**Saint-Lizier
(Ariège)**
IGN 1/25 000
247 OT

- Le rond-point
- Angle de vue
- Zone bien visible
- Zone non visible

Visibilité de la cité depuis le rond-point

Epistémologie comparée

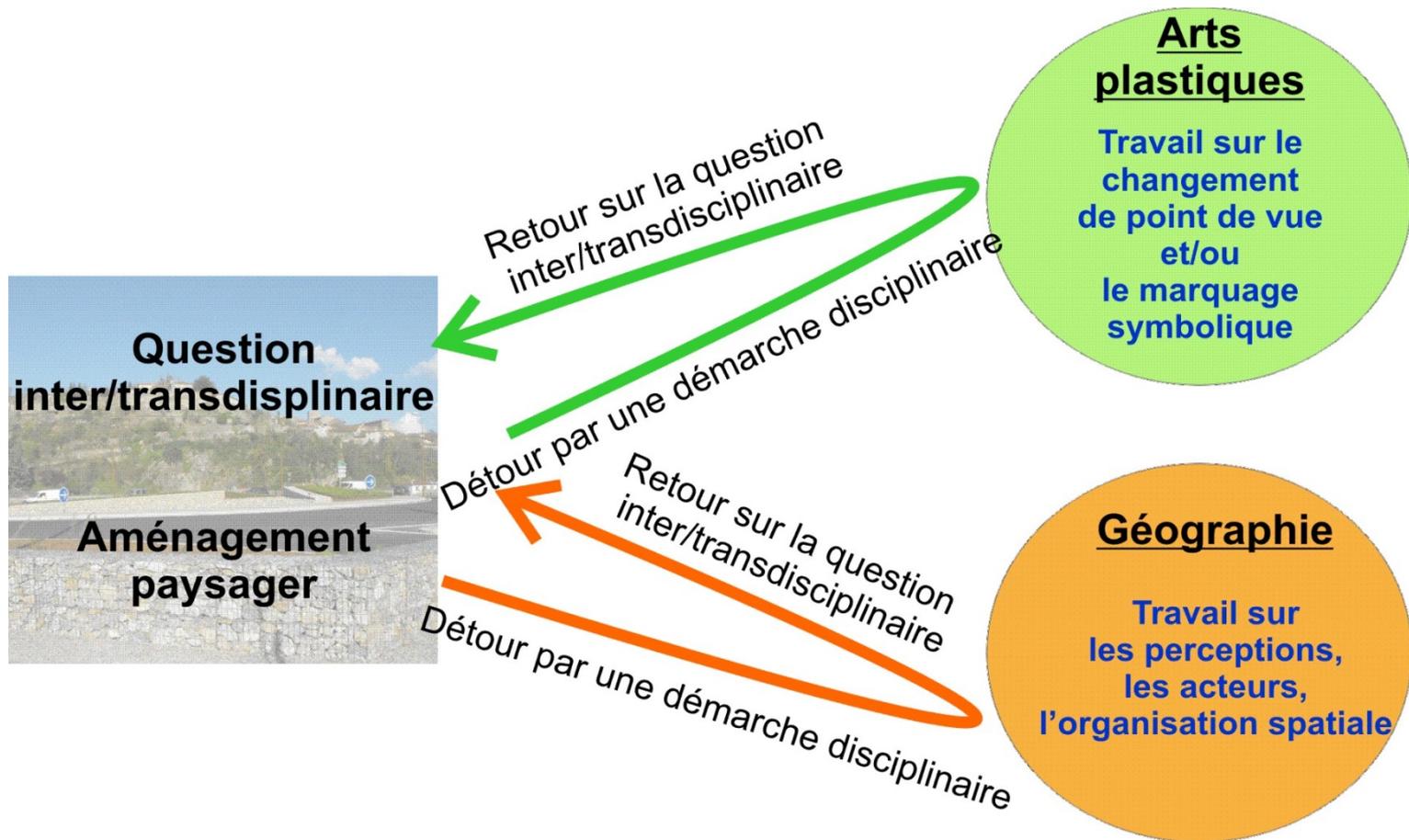
Clarification du sens du concept partagé « paysage »
dans chaque discipline



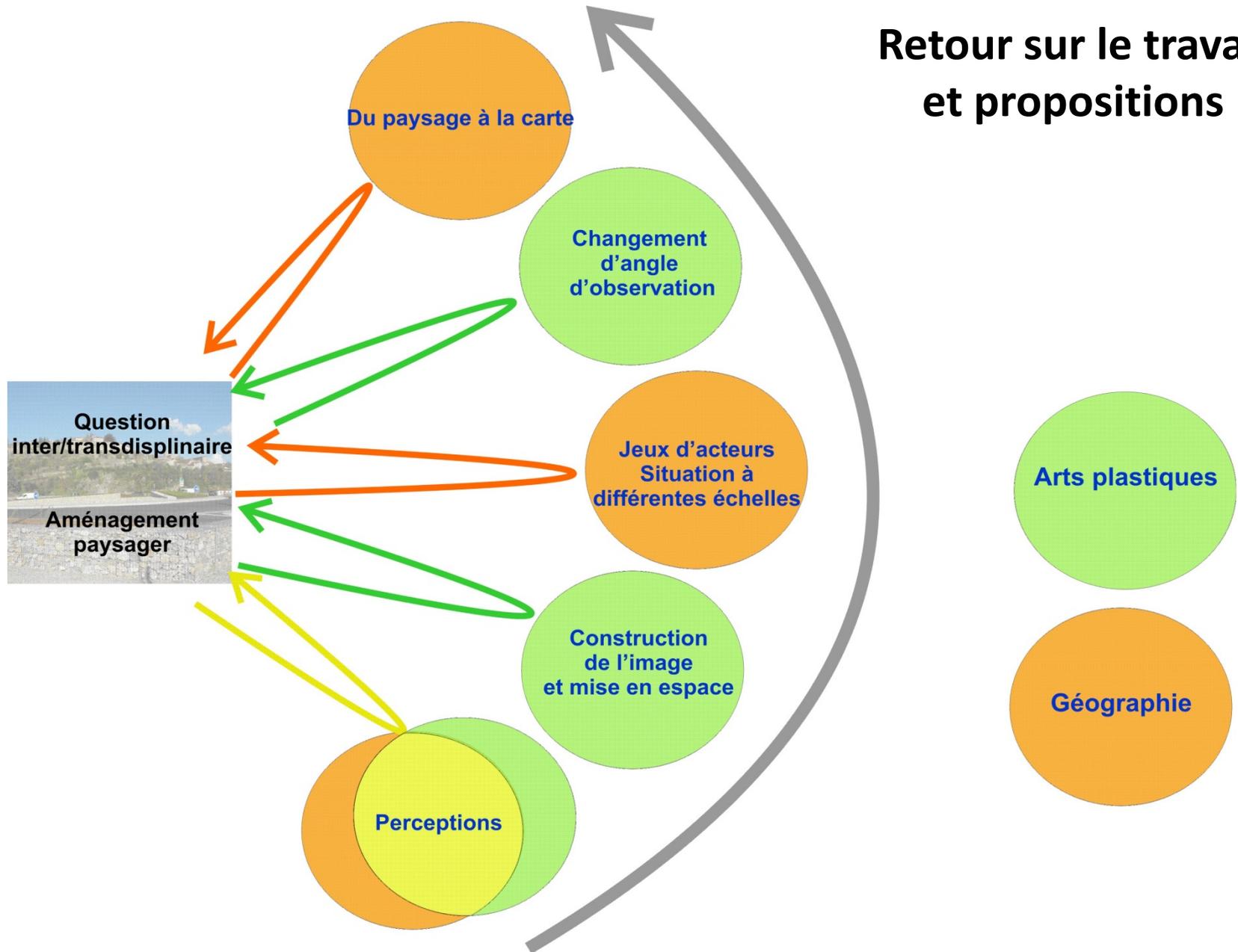
Points de correspondance
entre géographie et arts plastiques,
sur l'approche du paysage

Enjeux de clarifier les apports de chaque discipline

→ cheminement didactique d'une discipline à l'autre
« détour-retour » (Audigier et al. 2011)



Retour sur le travail et propositions



Questions conclusives

Quelle place pour l'interdisciplinarité dans le curriculum de l'élève et le cursus de formation de l'enseignant ?

Débuter tôt dans le cursus (B. Rey 2001) ou quand les savoirs et démarches disciplinaires sont acquis (J.-P. Astolfi 2001) ?

Formation à ou formation *par* l'interdisciplinarité ? Fin / levier.

Quel questionnement organisateur / dialogue entre les disciplines ?

Ilot interdisciplinaire de rationalité (G. Fourez 1997 et 2006).

Comment décentrer son regard sur sa discipline ? → pouvoir la considérer comme « contributrice à ... ».

Quelles modalités pour « contribuer à... » ?

- Logique de rapprochement (penser les passerelles).
- Instrumentalisation d'une discipline par une autre.
- Confrontation entre disciplines pour susciter un débat.
- Va et vient d'une discipline à l'autre / cheminement didactique.